



Cavidades poros e malhas

Museu de Arte da UFC

apresenta

exposição

cavidades, poros e malhas

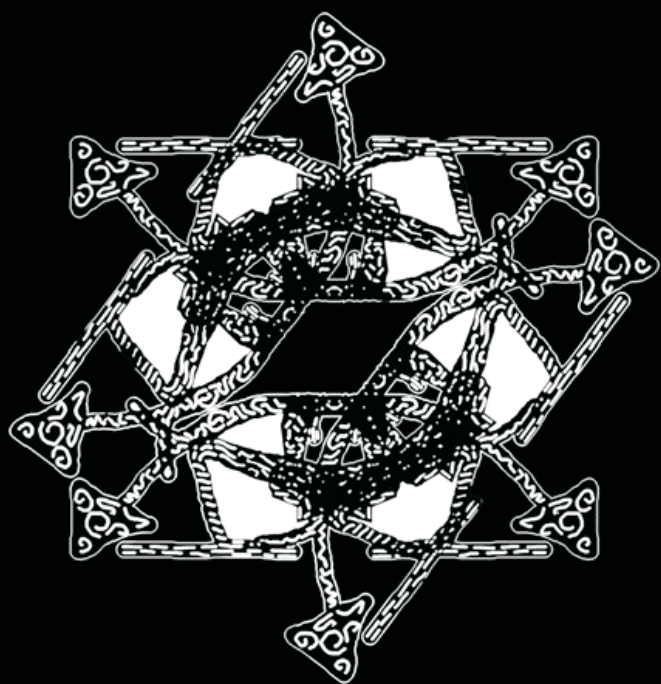
Artista: Maximiano Arruda

12 a 27 de fevereiro de 2019

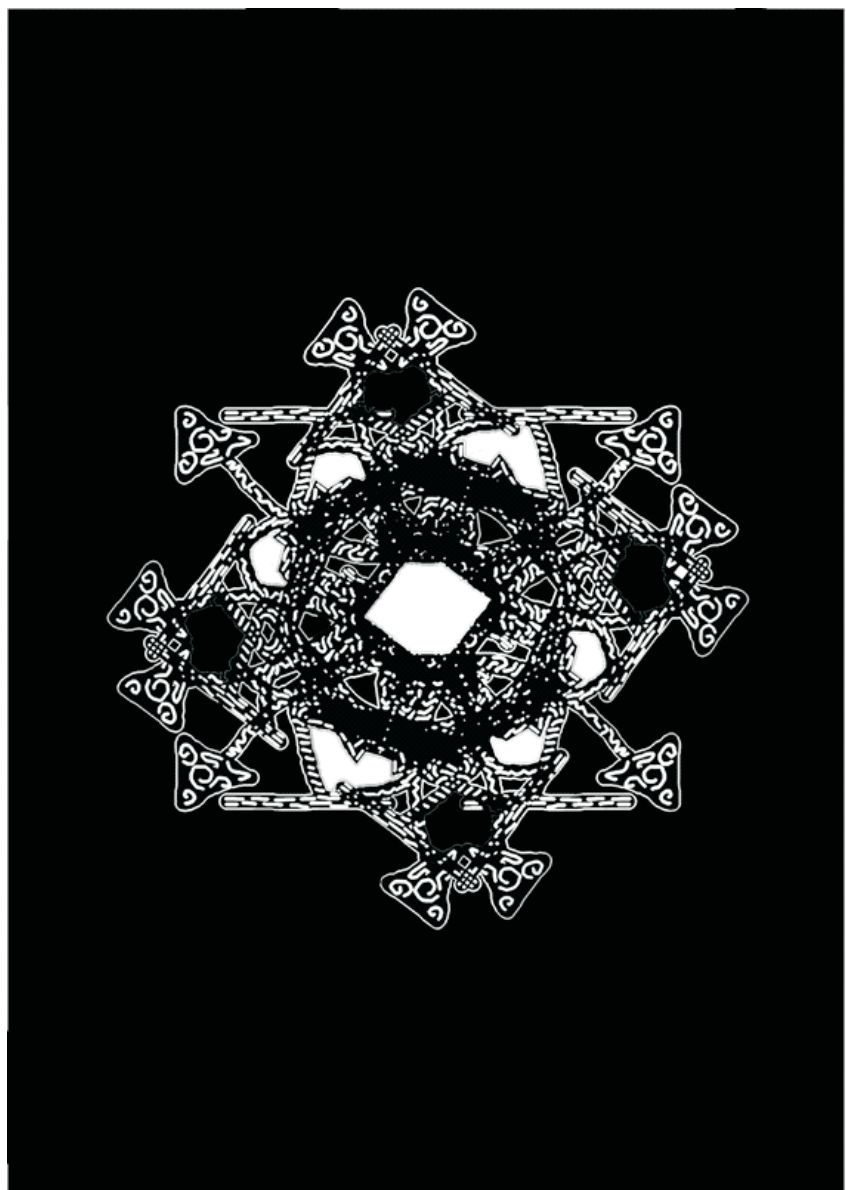
Fortaleza - CE

A exposição cavidades, poros e malhas tem como propósito discutir o (in)consciente e neuroses do ser humano. Composta por 15 xilogravuras representando os aspectos que envolvem as cavidades, os poros e malhas do nosso dia-a-dia. " ... acreditamos que a multiplicidade das pequenas cavidades impediria o neurótico de utilizá-las como substitutos dos órgãos genitais femininos" (DELEUZE, 2000, p. 38). Essas cavidades por muitas vezes revelam-se como molas propulsoras das nossas vidas. Os poros, as nossas ansiedades e as malhas nossas relações físicas, virtuais e imaginativas. As relações aqui apresentadas perpassam por multiplicidades, característica inerente da gravura. Elas são rizomáticas. "qualquer ponto de um rizoma pode ser conectado a qualquer outro e deve sê-lo" (DELEUZE, 2000, p. 14). Esses pontos representados nos trabalhos do artista configuram as necessidades do ser. Esse ser que se revela por muitas vezes invisível. Seus poros são evidenciados no dia a dia. Suas particularidades expostas, muitas vezes, (des) necessariamente. As diversas relações apresentadas nas 15 imagens propostas para a exposição Cavidades, polos e malhas tentam dialogar com essas questões filosóficas.

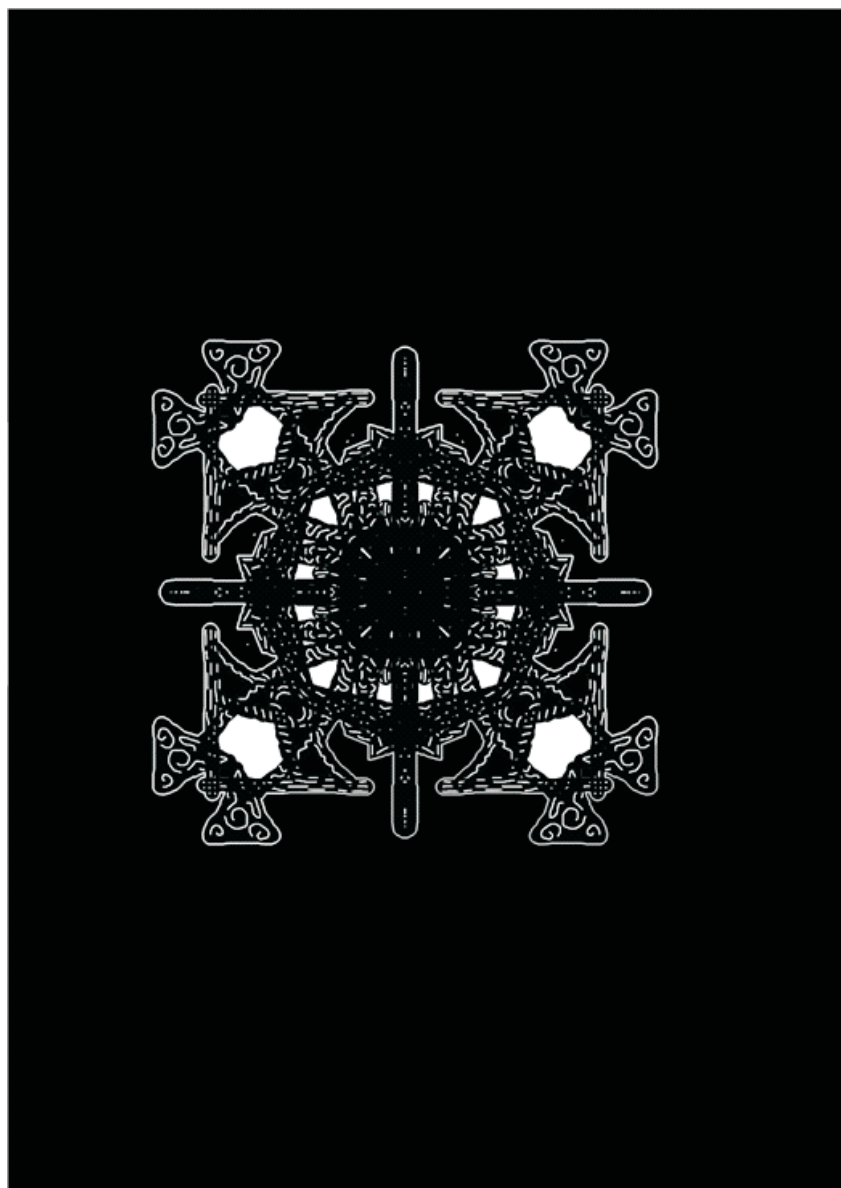
Maximiano Arruda



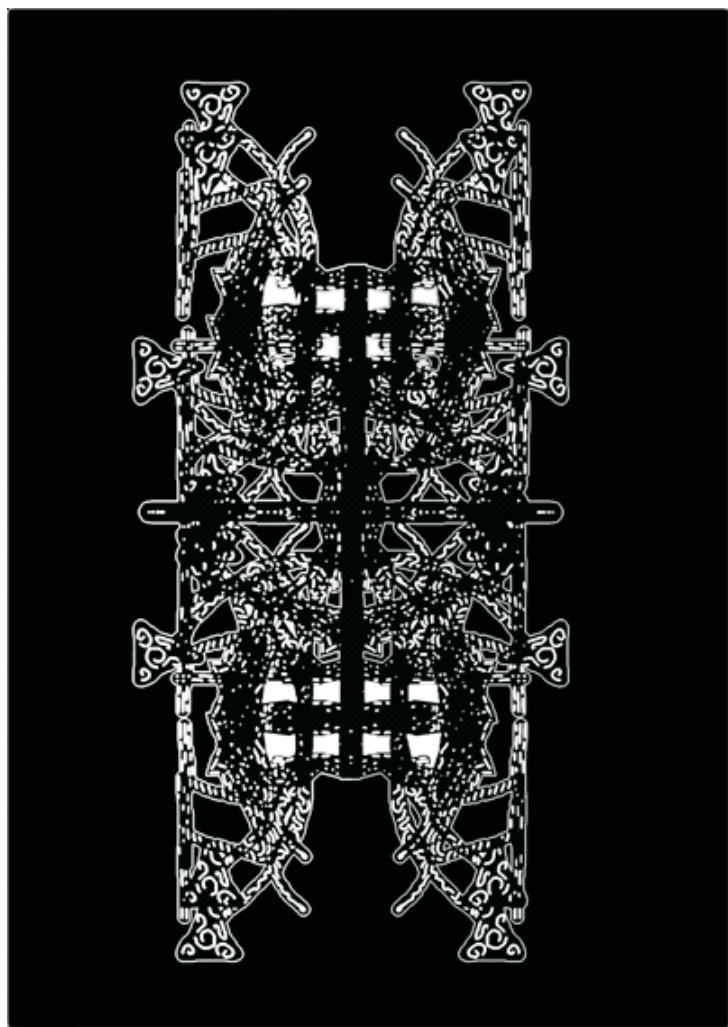
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



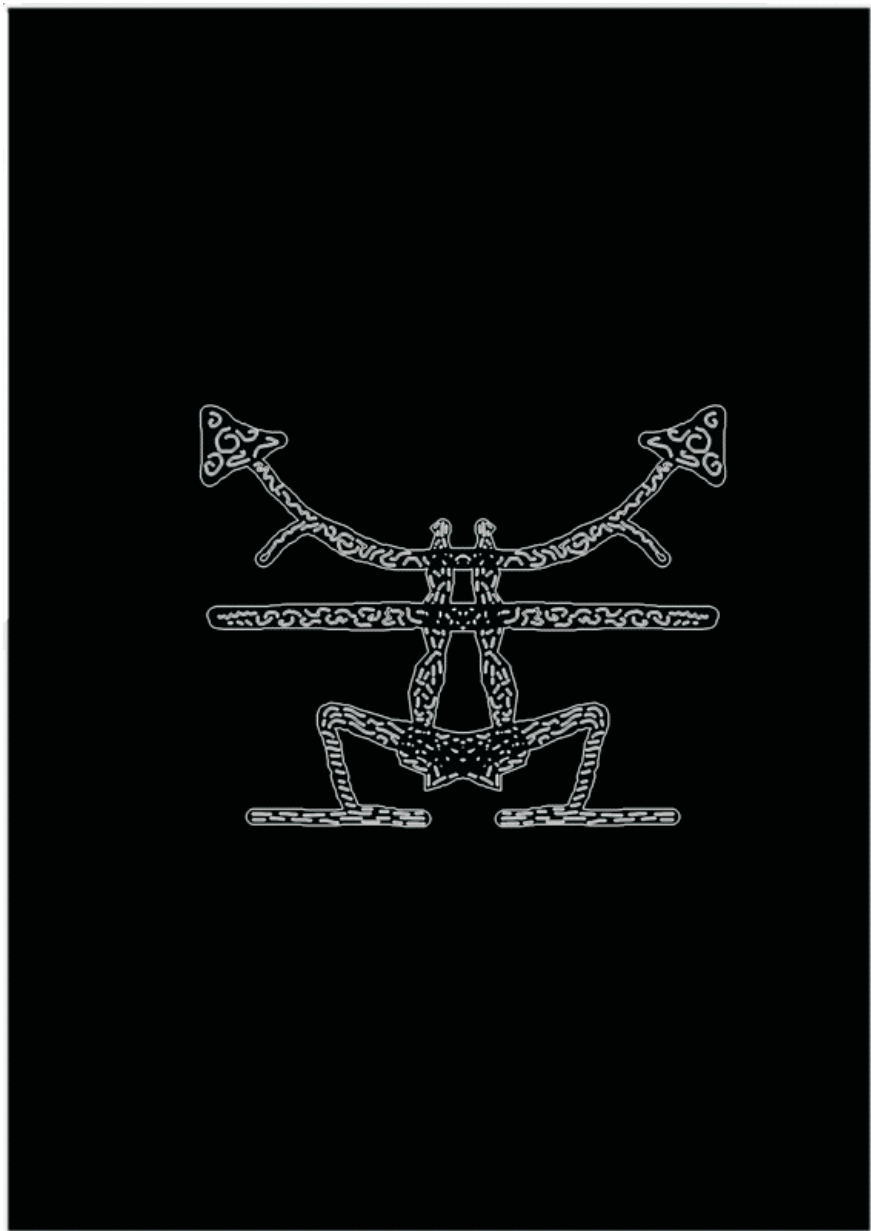
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



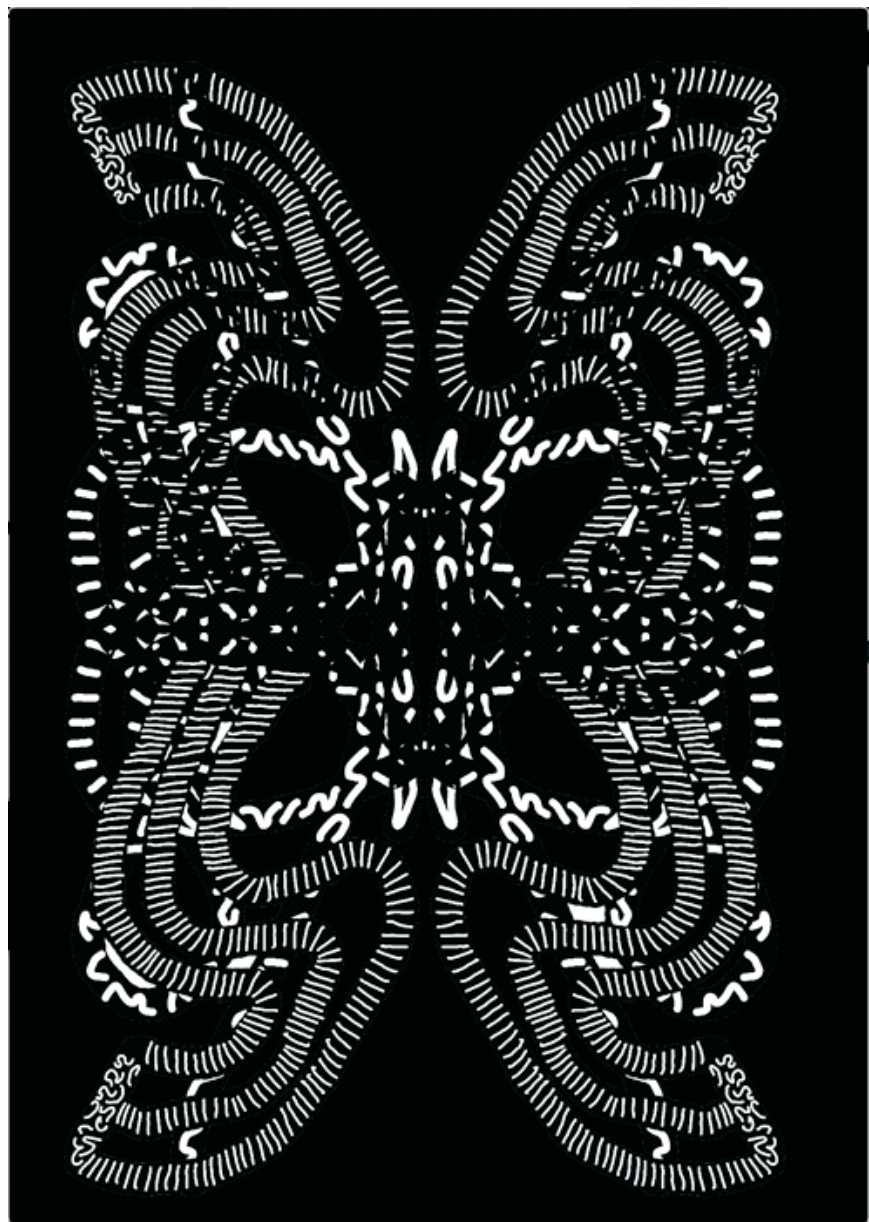
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



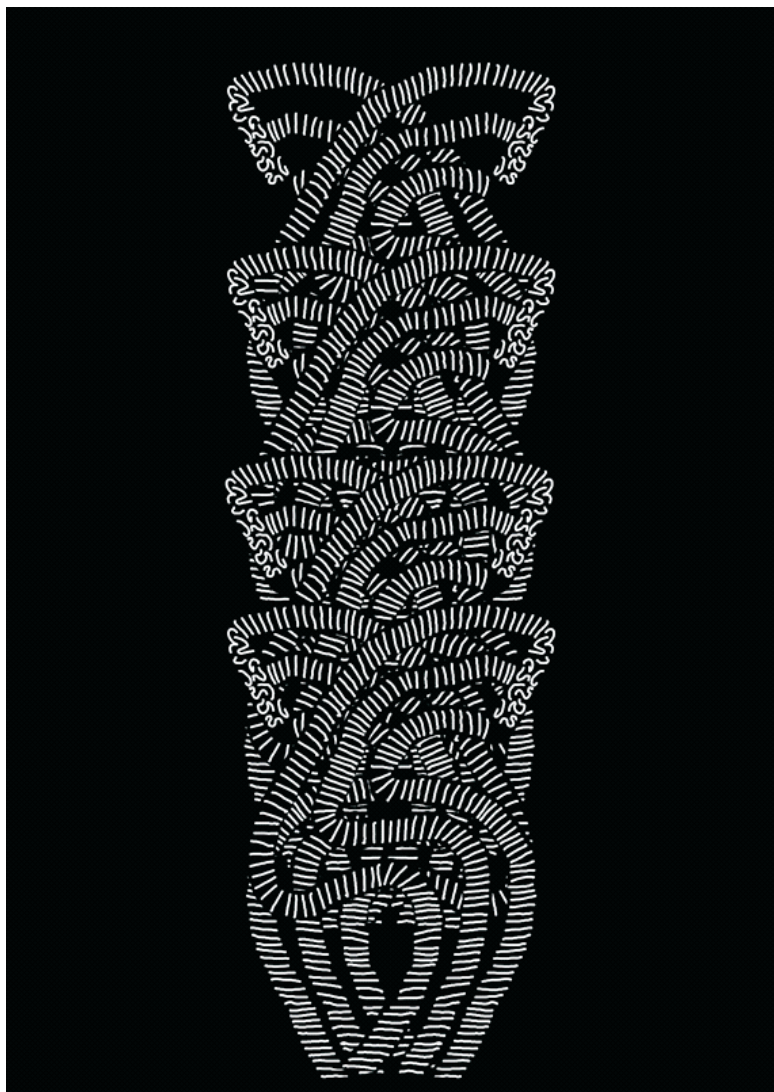
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



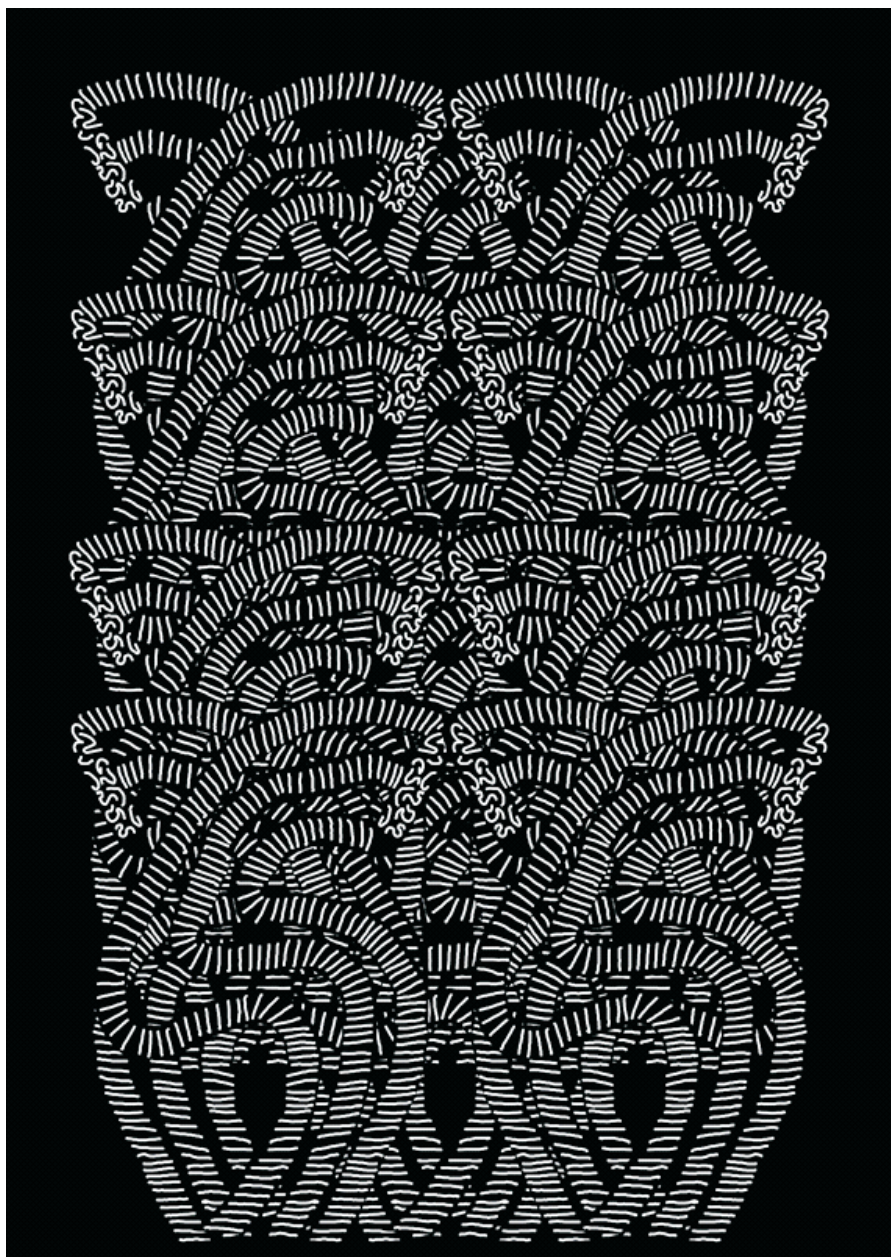
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



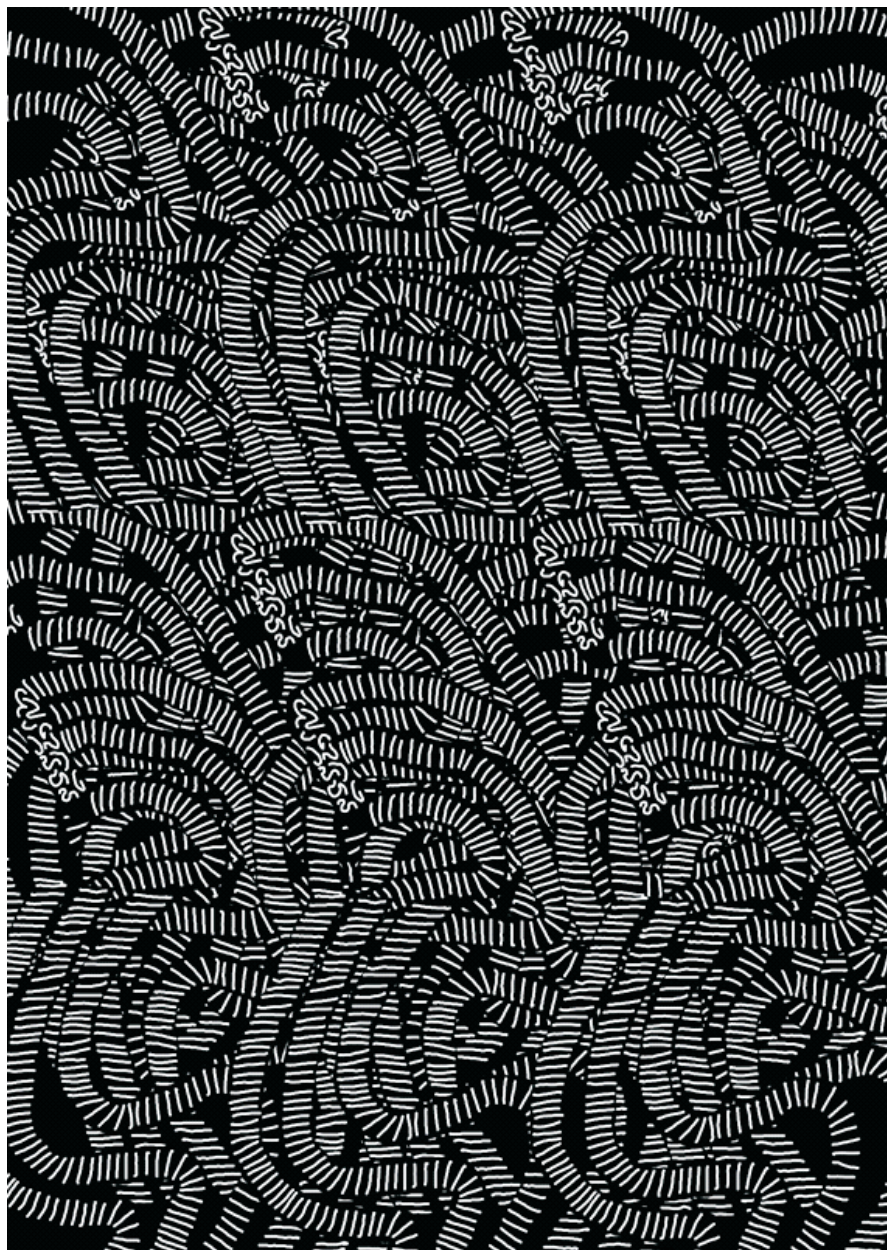
Sem título, 2017- xilogravura, 78x58 cm



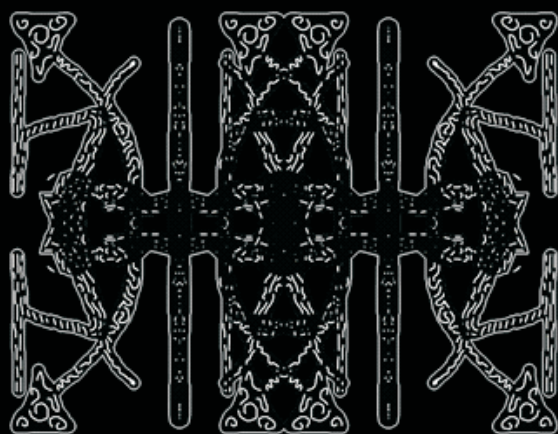
malhas i, 2017- xilogravura, 78x58 cm



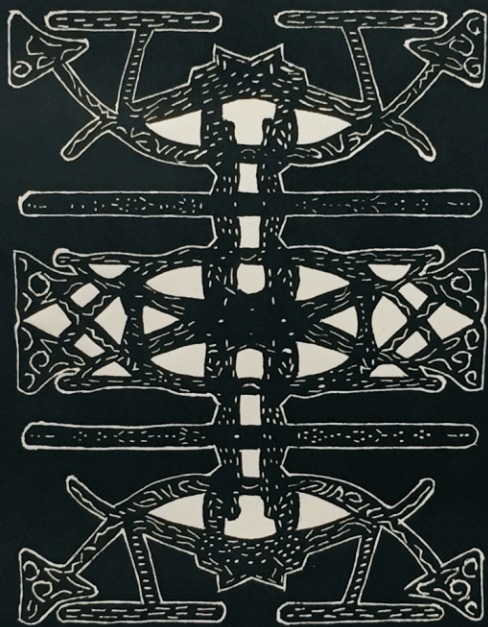
malhas ii, 2017- xilogravura, 78x58 cm



malhas iii, 2017- xilogravura, 78x58 cm



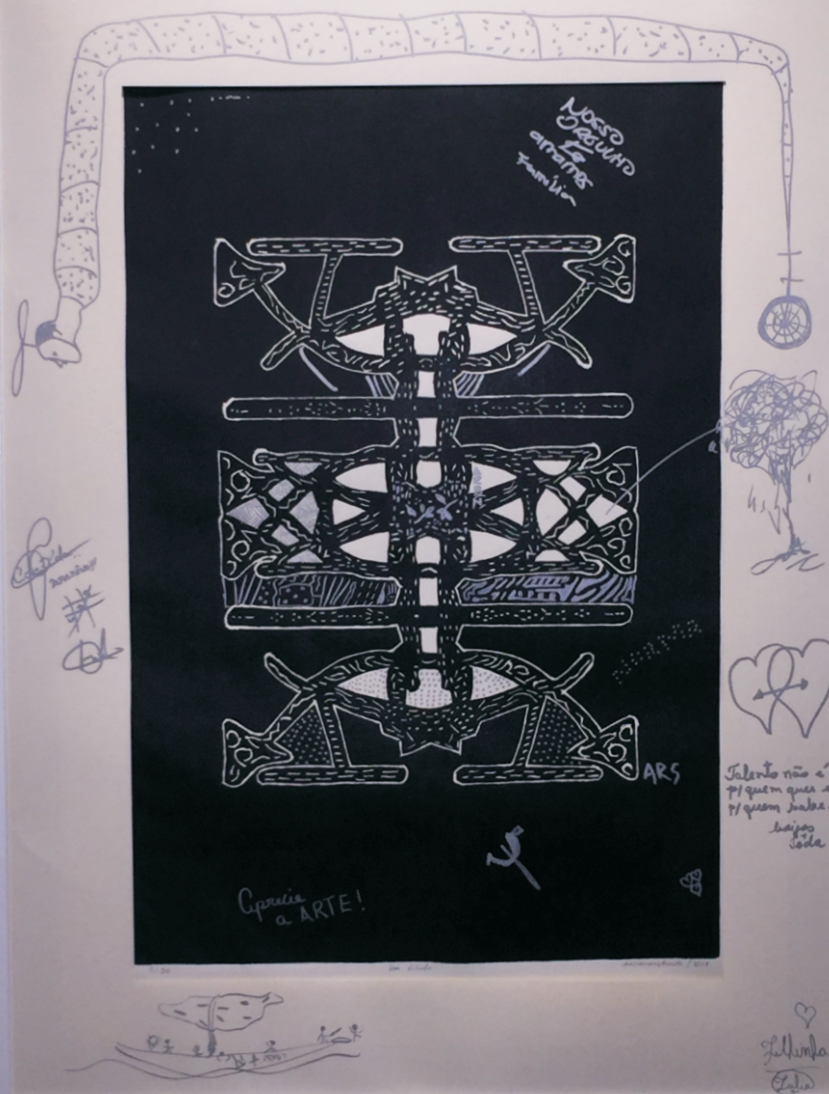
Sem título, 2017- xilogravura, 58x78 cm



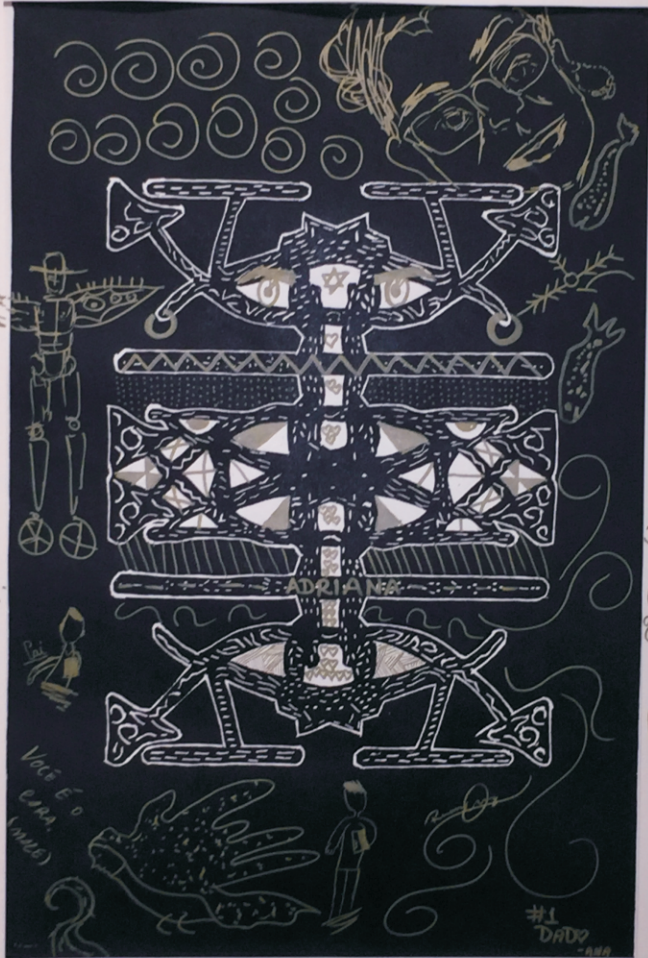
1140

from the books

Page 2 of 2



?



Resolva
Amor
MEX
de
Wanda

Resolva
Amor
MEX

Amor a Arte!
Arte é vida!

de
arte

arte

Talento
Lila

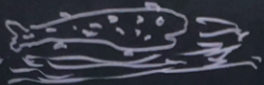
?



...A
Lila
Continua...

Você é o
cara
Lila

A. LHO DE PEIXE E' PEIXINHO E'



Successo

Estarei sempre
com você.
Te amo
fo.

Parasitico



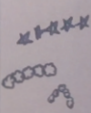
Mudo
orgulhoso!
- filhos?

Estarei sempre
com você.
Te amo
fo.

Amor!
Amor!

Dua
bela e
muito
orgulhosa!

Mudo
Parasitico
Amor!



Parasitico
muito.

Amor
Amor
Amor

Amor! - lindo!

4

instituto federal do ceará

Reitor

Virgílio Augusto Sales Araripe

Pró-reitor de Administração e Planejamento

Tássio Francisco Lofti Matos

Pró-reitor de Ensino

Reuber Saraiva de Santiago

Pró-reitora de Extensão

Zandra Maria Ribeiro Mendes Dumaresq

Pró-reitor de Gestão de Pessoas

Ivam Holanda de Souza

Pró-reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

José Wally Mendonça Meneses

instituto federal do ceará – campus de fortaleza

Diretor- geral

José Eduardo Souza Bastos

Diretor de Infraestrutura e Manutenção

Agamenon

Diretor de Administração e Planejamento

Adriano Monteiro da Silva

Diretor de Extensão e Relações Empresariais

Edson da Silva Almeida

Diretor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
Rinaldo dos Santos Araújo

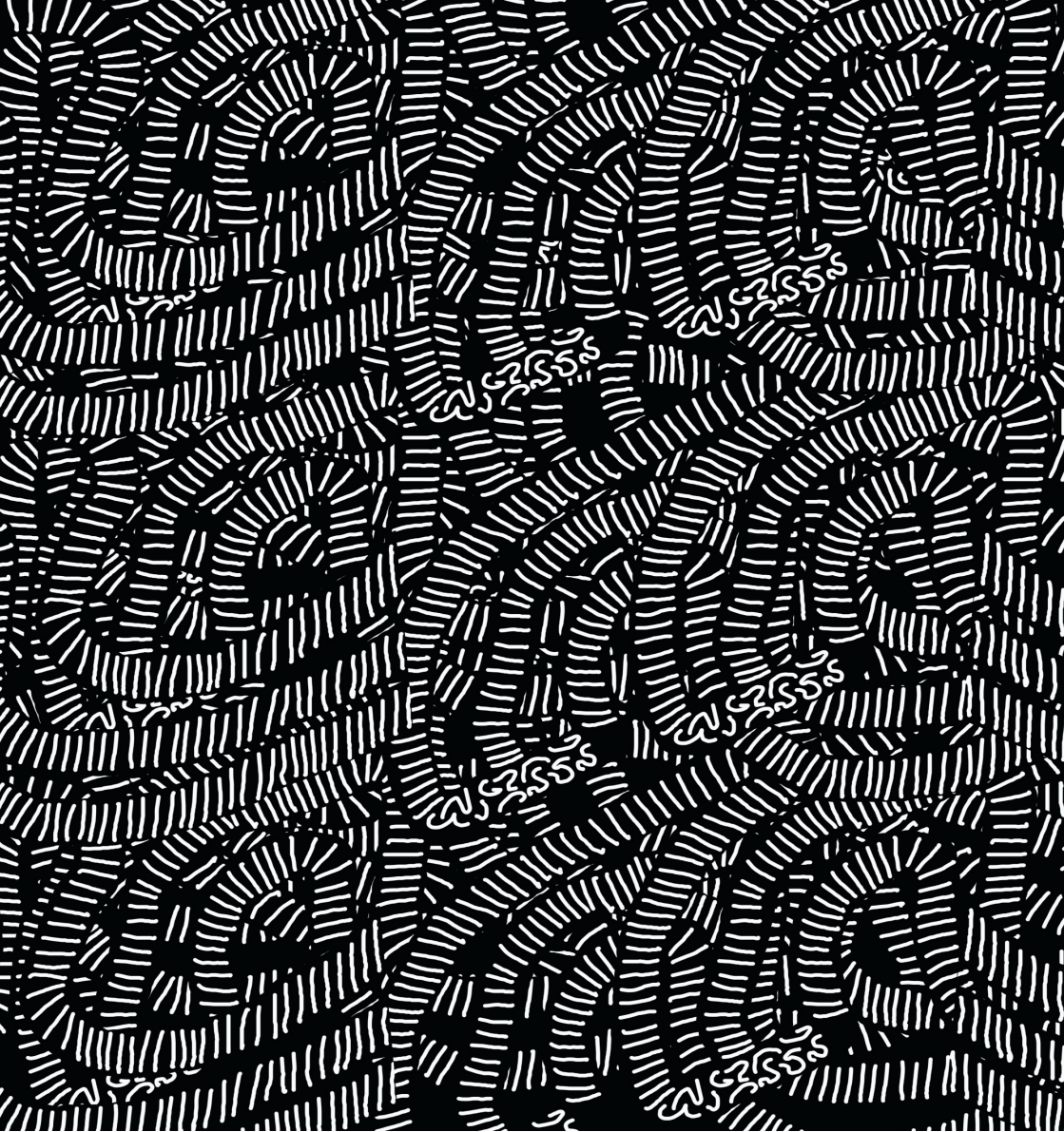
Diretora de Ensino
Maria Lucimar Maranhão Lima

Diretor de Gestão de Pessoas
Márcio de Oliveira Albuquerque

Chefe do Departamento de Artes
José Maximiano Arruda Ximenes de Lima

Coordenador da Licenciatura em Artes Visuais
Antonio Beethoven Carneiro Gondim

Curadoria
Maximiano Arruda



INSTITUTO FEDERAL
Ceará
Campus Fortaleza

MAJC
MUSEU DE ARTE DA UFC